

# Individuelle Anfertigungen



## Sonderanfertigungen nach Ihrem Entwurf

Unsere Siegelringe haben in unserem Haus eine nunmehr fast 100-jährige Tradition und dazu bieten wir Ihnen einen umfangreichen Service, der europaweit sehr geschätzt wird.

### *Sonderanfertigungen sind unsere Stärke!*

Sollten Sie einmal nicht das gewünschte Modell in unserem umfangreichen Angebot finden, fordern Sie uns! Wir erstellen Ihnen gerne Entwürfe für Ihre Ideen nach Ihren Beschreibungen

Die Schmuckstücke werden einzeln gefertigt und können daher in Preis und Gewicht geringfügig von den Daten der Preisliste abweichen.

***Gravuren machen Schmuckstücke zu einem Unikat, bei uns erhalten Sie beides in absoluter Spitzenqualität!***

Katalog und Preise gültig ab 9. Juni 2007 bis zum Erscheinen des nächsten Hauptkataloges. Alle Preise (unverbindliche Richtpreise) verstehen sich in Euro (€) inklusive Mehrwertsteuer. Dieser Katalog setzt alle früheren Angebote und Preise außer Kraft.

## Legierung

### Gold

In der Regel werden unsere Schmuckstücke in Gelbgold bestellt, zum selben Preis liefern wir auch Rotgold und Roségold. Besonders attraktiv ist 585 rosé. Hier ist der rötliche Ton kaum wahrnehmbar, jedoch wird die Goldfarbe deutlich satter und ähnelt dem kräftigen Goldton Schweizer Uhren in 18 Kt Gold. Weißgold ist ca. 10 bis 20 % teurer. In der Preisliste finden Sie die Preise für Gelbgold 585/-, bzw. 750/--.

Preise für Gold 900, und Silber auf Anfrage

### Platin

Platin950, sowie das neue Platin 585 und Platin 750 und Silber auf Anfrage. Die neue Legierung Platin 585 mit Palladium legiert, liegt im spezifischen Gewicht und im Preis zwischen Weißgold und Platin 950. Dabei ist sie rein weiß und ausgezeichnet in der Härte und Festigkeit.

## Größen

Stein- und Plattengrößen in mm (Höhe x Breite), Armbänder (inklusive Verschluss) und Krawattenschieber in cm Gesamtlänge. Die Ringgrößen werden in Millimeter Umfang meist zwischen 49 und 68 oder in Millimeter Durchmesser, meist 16,5-19,5 angegeben.

*Alle unsere Schmuckstücke sind gekennzeichnet durch folgende Qualitätsmerkmale:*

Alle Goldlegierungen werden sorgfältig und mit hohen technischen Ansprüchen zusammengestellt und nach detaillierten Vorgaben geschmolzen und legiert. Ziel sind feinkristalline, feste und zähe Edelmetalllegierungen, die höchsten Beanspruchungen beim täglichen Tragen standhalten.

Unsere glatten Siegelringe werden je nach Größe mit mindestens 1000 und bis 2500 Hammerschlägen an der Oberfläche verdichtet, um eine besonders dichte und zähe Goldschicht an der Oberfläche zu erhalten, die ihren Glanz lange erhält.

Die gravierten Siegelringe werden zur Härtung und Verdichtung der Oberfläche nach dem Guss mit Glasperlen unter Hochdruck behandelt, um den gleichen Effekt auch in den Vertiefungen zu erhalten.

Anders als üblich, werden bei uns die Wachsmodelle erst nach dem Schleifen und Gravieren des Siegelsteines erstellt.

Dann wird der Siegelstein ins Wachsmodell eingeschmolzen, um eine perfekte Passform für die spätere Fasserarbeit zu erhalten. Der Sitz des Siegelsteines wird so großflächig und dadurch besser. Der Stein wird vor Spannungen geschützt und garantiert so dem Träger lange Zeit Freude an dem Siegelring.



## Steinart und Preiskategorien



### Stein oder Platte

Gravur in Lagenstein in einem Weissgoldring und rechts in der Goldplatte in einem Goldring.

### Sehr interessante, gravierbare Steine sind auch:

Amethyst



Aquamarin



Chloromelanit (Jadevarietät)



Edeltopas



Granat



Hämatit



Jadeit

Labradorit



Mondstein



Nephrit



Rauchtopas



Turmalin



Saphir



### Die Abkürzungen:

„Lag“  
für „Lagenonyx“.

Der gleiche Preis gilt auch für Jaspis und Blutjaspis,  
Lagencarneol und Onyx.

„Lps“  
für „Lapis“ garantiert ungefärbt.

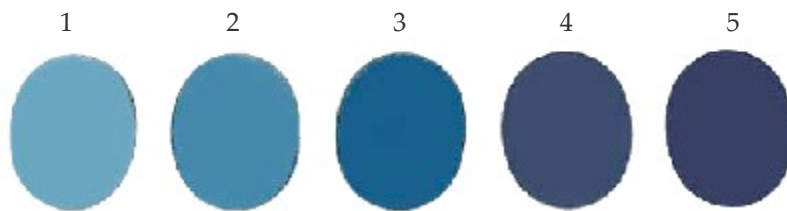
# Farben

## Farbskala

Je heller die Deckschicht desto mehr kontrastiert die Gravur!

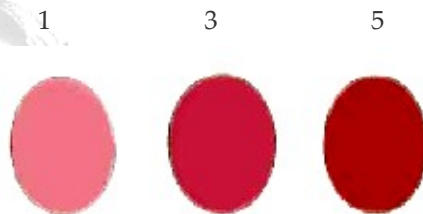
### *Der „Lagenonyx“*

Der Lagenonyx ist in 5 verschiedenen Farbstufen in der Deckschicht lieferbar. Die Unterseite ist immer schwarz. Wenn der Kunde keinen bestimmten Farbwunsch hat, verarbeiten wir einen Stein mittlerer Farbstufe.



### *Der „Lagencarneol“*

Der „Lagencarneol“ ist in 3 verschiedenen Farbstufen lieferbar. Die Unterseite ist dunkelrot



### *Der „Blutjaspis“ oder auch „Heliotrop“*



kann mit mehr oder weniger roten Punkten geliefert werden. Er ist durchgehend gleich in der Farbe.



## Gravuren



### Gravur zum Lesen (zur Ansicht) oder zum Siegeln?

Unsere Gravuren sind niemals eine mechanische Vervielfältigung, sondern immer individuelle Unikate!

Wappen- und Monogrammgravuren werden ausschließlich in Handarbeit und in absoluter Spitzenqualität gefertigt. Der Graveur behält sich dabei das Recht vor, unter strenger Beachtung der heraldischen Regeln und der eventuellen Kundenwünsche, jeder Gravur seine persönliche Note zu geben.

Wir unterscheiden Gravuren in Stein und in Metall.

### Gravurvorlage

kann sein:

ein Abdruck, eine Arbeitszeichnung, ein Foto (Tier,...), eine Fotokopie, eine Skizze, oder ein graviertes Objekt (Siegelring, Petschaft, Druckstock, ...).

Achten Sie auf die Qualität der Gravurvorlage (Arbeitszeichnung)! Eine undeutliche Vorlage verursacht einen höheren Arbeitsaufwand, den wir Ihnen berechnen müssen.

### Zur Gravur

Die Angaben (Positionierung, Schriftart, ...) sollten sehr genau erfragt werden. Eine kleine Skizze, in Gegenwart des Kunden erstellt, erspart oft Rückfragen!

### Stellung

Gravur längs oder quer? Zum Beispiel bei Identitätsarmbändern und Manschettenknöpfen. In diesem Fall kann das Wappen oder Monogramm in die Breite gezogen werden...

### Positionierung

kann außen, innen oder auf der Rückseite des Schmuckstückes erfolgen. Die Gravurmöglichkeiten der Schiene eines Ringes sind sehr begrenzt. Häufig wird der Vorname oder ein Datum gewünscht. Bei verbödeten Ringen besteht die Möglichkeit mehr Text zu gravieren.

Je genauer die Angaben, desto genauer die Gravur!

Der Kunde sollte in jedem Fall gefragt werden, ob die Gravur zum Siegeln oder zum Lesen (zur Ansicht) gewünscht wird! Wenn keine Angaben gemacht werden, wird zum Siegeln (Wappen seitenverkehrt, das Siegel ist dann wieder seitenrichtig) graviert, da dies der Standardfall ist.

## Zur Ansicht

Nach links gerichtet



## Zum Siegeln

Nach rechts gerichtet



In der Regel wird die Wappengravur bei Ringen und Petschaften zum Siegeln ausgeführt (spiegelverkehrt, Symbole nach rechts blickend). Gleichzeitig wird davon ein Wappenabdruck aus Siegellack angefertigt und mitgeliefert.

Alle anderen Schmuckstücke (Symbol- und Monogramm- Gravuren) werden normalerweise zum Lesen graviert und ohne Siegelabdruck geliefert.

Namen und Spruchbänder -gegen Aufpreis -werden nur graviert, wenn dies ausdrücklich gewünscht wird!

## Heraldisch richtige Wappendarstellung



Helmzier ggfs mit Krone

Helmwulst

Der Helm kann auch nach vorn gerichtet sein

Helmdecke

Schild mit Schildbild

## Heraldik Farbe und Schraffuren

### Die Metalle



Gold (=Gelb)



Silber (=Weiß)



### Die Farben im engeren Sinne



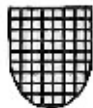
Rot



Blau



Grün



Schwarz



### Inkrustierung

Inkrustieren hat einen besonderen Reiz bei gravierten Wappen und Monogrammen. Besonders geeignet sind Achate (Onyx), Calcedon-Varietät (Carneol, Blutjaspis), Lapis und Korunde.



#### Sie können:

1. mit Feuervergoldung eingebrannt werden (mittelfristige Haltbarkeit)
2. mit Feingold ausgelegt werden (Haltbarkeit relativ dauerhaft, aber gegen mechanischen Druck oder Schlag empfindlich). Eine edle Ausführung!

Preise auf Anfrage.

# Die Metalle

## Heraldik Farben und Schraffuren



Man erreicht einen besonderen Effekt, wenn das Wappen oder Monogramm aus Goldblech (oder Silber) ausgesägt, graviert und auf das Schmuckstück auffiniert wird. Die Kombination Gelbgold -Weißgold ist dabei empfehlenswert.

Preise auf Anfrage.

### *Reliefgravur (Kameenschnitt)*

ist sowohl in Gold/Silber als auch in Stein (Lagenonyx, Lagencarneol) möglich.

Aufschlag für die Gravur 100 bis 120%.

Richtpreise für Gravuren

Preise für Wappen- oder Monogrammgravuren können Sie selbst abschätzen, wenn Sie das gewünschte Wappen mit unseren Gravurvorschlägen vergleichen.

Bei Rückfragen stehen wir Ihnen gerne jederzeit zur Verfügung!



### *Metallgravur*

Die Preise für Metallgravuren gelten für Gravuren in Gold und Silber (Go/Si) zum Lesen (L) und zum Siegeln (S).

Falls vom Kunden keine Angaben vorliegen, werden Wappen- und Monogrammgravuren zum Lesen graviert! Bei Plattengröße kleiner als ca. 16mm sollte man auf die Schraffuren verzichten, da sonst der Wappenschildinhalt nicht mehr zur Geltung kommt.

Preise für Gravuren in Silberwaren und ab einer Plattengröße von 16 mm: 10 % Rotgold kosten ca. 30% mehr.



Kleinserien auf Anfrage. Wappengravuren Aufschlag pro mm. Gravuren in Rose -und



### *Steingravur*

Die angegebenen Steingravurpreise gelten für:

- Achate, Lagenstein, Carneole

Die Gravur anderer Steinarten ist teurer:

- Lapis (Lps) +10%
- Amethyst, Quarz und Citrin, Turmalin, Beryll (Aquamarin-Smaragd), Jade, Nefrit, Hämatit (Blutstein), Topas, Spinell +50%
- Saphir, Rubin +100%

Gravuren ab einer Steingröße von 16mm: 10% Aufschlag pro mm.

Ausgesägte Wappen und Monogramme auf Anfrage



# Auswahl der Plattengröße

## Die Breite der Gravurplatte

Die Breite der Gravurplatte, unabhängig ob diese in Metall oder als Steinplatte ausgeführt ist, sollte sich harmonisch zur Breite des Fingers und zum Ringmodell fügen.



Bei einem Herrenring für die Fingergröße 60, das entspricht 60 mm Umfang, ist die Breite des Fingers ca 19 mm. Da bedeutet die Platte kann nur schmaler als 19 mm werden wenn der Ring nicht seitlich auf die anderen Finger drücken soll. Genauer sollte man für das Maximalmaß zusätzlich an jeder Seite 2,5 mm abziehen, da ja die Fassung der Platte und noch etwas Platz für den Verlauf abgezogen

werden sollte.

Mit einem Abzug von 5 mm sind wir dann bei 14mm Breite der Platte. In der Beratung hat sich als Erfahrungswert von 60% der Fingerbreite für die Plattenbreite als besonders harmonisch erwiesen. Das wären bei einem Herrenring Größe 60 und 19 mm Durchmesser oder Fingerbreite eine Plattenbreite für die ovale Platte von 11 mm.

## Länge der Gravurplatte

Die Länge der Platte ist normalerweise ca. 20 bis maximal 35% länger als die Breite. Die Tabelle zeigt die üblichen maximalen Empfehlungen an:

Ring Umfang	Maße in mm		
	Ring Breite	Platte Breite	Platte Länge
46	14,6	9	12
47	15,0	9	12
48	15,3	9	12
49	15,6	9	13
50	15,9	10	13
51	16,2	10	13
52	16,6	10	13
53	16,9	10	14
54	17,2	10	14
55	17,5	11	14
56	17,8	11	14
57	18,1	11	15
58	18,5	11	15
59	18,8	11	15
60	19,1	11	15
61	19,4	12	16
62	19,7	12	16
63	20,1	12	16
64	20,4	12	16
65	20,7	12	17
66	21,0	13	17
67	21,3	13	17
68	21,6	13	17
69	22,0	13	18
70	22,3	13	18

## Sonderformen

Natürlich kann man diese Empfehlungen variieren. Wenn Sie Ihre Hand strecken möchten, dann empfiehlt ich ein oval das in den Proportionen länger gestreckt ist. Wie bei diesem Beispiel.



Auch fast runde oder quer zur Hand liegende ovale Formen haben Ihren Reiz und sind besonders an schmalen Händen attraktiv.

